

We bevinden ons nog steeds op hetzelfde kruispunt, alleen schrijven we nu ongeveer het jaar 1900. Desalniettemin is de overgang erg groot. Waren bij de vorige foto de koppen nauwelijks te tellen, hier is dat niet moeilijk. Eenzaam en alleen loopt daar Simon Pool, een marskramer uit Stadskanaal, die heel Westerwolde afloopt met wörmkoekjes, kamferballen, pepermunten, Haarlemmer olie en „zwaarte klont'n”. Zijn negotie bevindt zich in de knapzak, die aan de stok hangt, die hij op zijn schouder heeft. We zullen Simon anno 1977 niet om zijn beroep benijden: kilometers sjouwen in weer en wind, vroeg op en laat weer thuis.

Opvallend is het vele groen, dat Onstwedde omstreeks de eeuwwisseling nog kende. Simon schijnt dat echter niet te zien: de zandweg lijkt hem meer te interesseren. Zouden de zaken niet al te goed zijn gegaan? Of zou hij misschien te veel concurrentie ondervinden van de „kiepkeerls” uit Duitsland?

Tussen het geboomte zien we rechts de smederij van smid Smit, - bekend als Haijoboas -. Daarachter staat café-bakkerij-boerderij Hilgenga. In de bakkerij heeft blijkbaar het meeste brood gezeten(??), want Hilgenga's nazaten oefenen dit bedrijf in Onstwedde nog altijd uit. Het pand brandde in 1911 helemaal af.

Als we 't plaatje iets langer bekijken, kunnen we niet zeggen dat Onstwedde er in de loop van de tijd mooier op is geworden. . . .

32



33