

We zijn de Hardingstraat uit en komen nu op de Brink. Het plaatje, zoals U dat hiernaast ziet, is nog niet zo oud: het werd omstreeks 1950 gemaakt. Onze aandacht wordt getrokken door het huisje rechts op de voorgrond; een huisje met een rijke historie. Oorspronkelijk is het waarschijnlijk bewoond geweest door de scheper van het dorp, die vanaf de brink met de schapen het veld introk.

Voor 1915 heeft het huis bestaan uit twee woongedeelten, één voor en één achter, gescheiden door twee schuurgedeelten. In 1919 bouwde Jan Wubs - één van de zoons op bladz. 17 - de schuur links erbij voor het uitoefenen van zijn stelmakersbedrijf. Jan's zoon Harm Wubs zette de stelmakerij tot 1960 in hetzelfde huis voort, maar de oude dorpsambachten gingen meer en meer een kwijnend bestaan lijden: de toenemende mechanisatie in de landbouw stootte de ambachtslui bij wijze van spreken het brood uit de mond. Harm ging in '60, zoals zovelen, een nieuw bestaan zoeken in de kersverse Philips-vestiging in Stadskanaal.

Het pand op de foto kreeg een geheel andere functie: er werd een afdeling van de Champ Clark sigarenfabriek uit Nieuwe-Pekela in ondergebracht. Zo'n 20 dames werkten er onder leiding van een mannelijke chef als „stripster” Goed begrijpen: een stripster is een vrouwelijke werknemer in de tabaks-industrie, die de nerven uit de tabak haalt. In 1967 viel ook dit huisje ten offer aan de toen heersende afbraakziekte. De prachtige kastanjeboom werd en-passant meegenomen

22



23