

Kort voor de Eerste Wereldoorlog werd er een zijtak gegraven aan het Mus-sel-A-kanaal en kreeg Onstwedde zijn haven. Kanaal en haven maakten deel uit van het fel omstreden plan tot kanalisatie van Westerwolde. On-danks dichtregels als:

„Rap en roet van weg en steg,
polderjongs - slecht volk, zoo meer
zet zuk hier dan alle neer.”

en jammerklachten als:

„Lasten vier moal zoo hoog,
schreien zal 't tot God omhoog.!”,

kwam het kanaal tot stand. Niet in de laatste plaats dankzij het onverzet-telijke doorgaan van de heer B. L. Tijdens uit Nieuw-Beerta, voor wie in 1913 een monument werd geplaatst bij de sluis te Vriescheloo.

Dit plaatje van de Onstwedder haven uit ongeveer 1925 heeft eens gestaan in het tijdschrift „Het Noorden in woord en beeld”. We zien hier de boer-derij van boer - molenaar Albert Bessembinders. De wagen op het ‚heem’ is eigendom van de heer Jansen uit Vlagtwedde, handelaar in galanterieën en huishoudelijke artikelen.

Het rechtse schip is van Jan Kuiper uit Onstwedde, die turf en andere brand-stoffen verhandelt. Het meisje op de wal naast het schip, is Kuiper’s doch-ter Henderika Everdina.

Behalve enige resten van de houten loods, rechts, is er weinig meer over van de afgebeelde dingen.

136



137